



Area
Ricerche
Teatrali
Indipendenti



CARPA Aps

STILL LIFE

DRAMMATURGIA E REGIA. MARCO LUCIANO

CON FRANCESCA CASELLI
FLAVIA LEPIZZERA
GAIA PELLEGRINO
GIULIA PROVENZANO
VERONICA RAGUSA

MUSICHE ORIGINALI STEFANO GALASSI

DISEGNO LUCI FRANCO CAMPIONI

ARTWORK BY GIACOMO MONTANARO

NATURA MORTA NELLA TESTA DI UN GENIO

DEDICATED TO
VINCENT
VAN GOGH



Lo spettacolo è ambientato nel cranio di Vincent Van Gogh.

Cinque figure femminili, la sorellina, sua madre, una prostituta, sua cognata e una modella, come ricordi/allucinazioni raccontano e rivivono i momenti più intensi, non tanto in termini biografici, quanto esistenziali, creativi e distruttivi, di Vincent Van Gogh. Una narrazione che si affida all'azione più che alla parola.

La composizione drammaturgica parte dalle "Lettere a Theo" e dal visionario testo di Antonin Artaud "Van Gogh, il suicidato della società".

Durante un laboratorio creativo, partito a Settembre 2024, abbiamo lavorato con improvvisazioni singole e corali, seguendo spunti pittorici, poetici, musicali che spaziano da Majakowskij ad Allen Ginsbergh, da Giotto a Delacroix, da Pergolesi a Offenbach - in un viaggio che ci ha portato ad indagare questa "ferita" che talvolta chiamiamo Arte e talaltra Follia, componendo uno spettacolo dinamico e ricco di azioni corali, la cui partitura sonora costruisce un logos che mira ad evocare più che raccontare, con l'obiettivo di coinvolgere lo spettatore in un rituale poetico.

Da anni promuoviamo l'arte nel sociale lavorando in contesti di disagio fisico o psichico, di detenzione, nelle scuole, con migranti, ex-tossicodipendenti, nelle comunità ROM in Italia ed Europa. A questo punto del nostro percorso sentiamo il dovere di interrogarci più profondamente sul ruolo dell'artista nella società contemporanea: nel centenario della nascita di Basaglia, quando abbiamo iniziato questa creazione, la figura di Van Gogh ci è parsa uno stimolo potente per riflettere sul rapporto tra Arte e Follia, tra genio ed emarginazione sociale.

ESIGENZE TECNICHE



“Still Life | natura morta nella testa di un genio” è uno spettacolo adattabile a diversi spazi e contesti, con esigenze tecniche di base, da concordare tra compagnia e organizzazione.

Durata: 60 min

Tempo di allestimento: 2h

Tempo di disallestimento: 2h

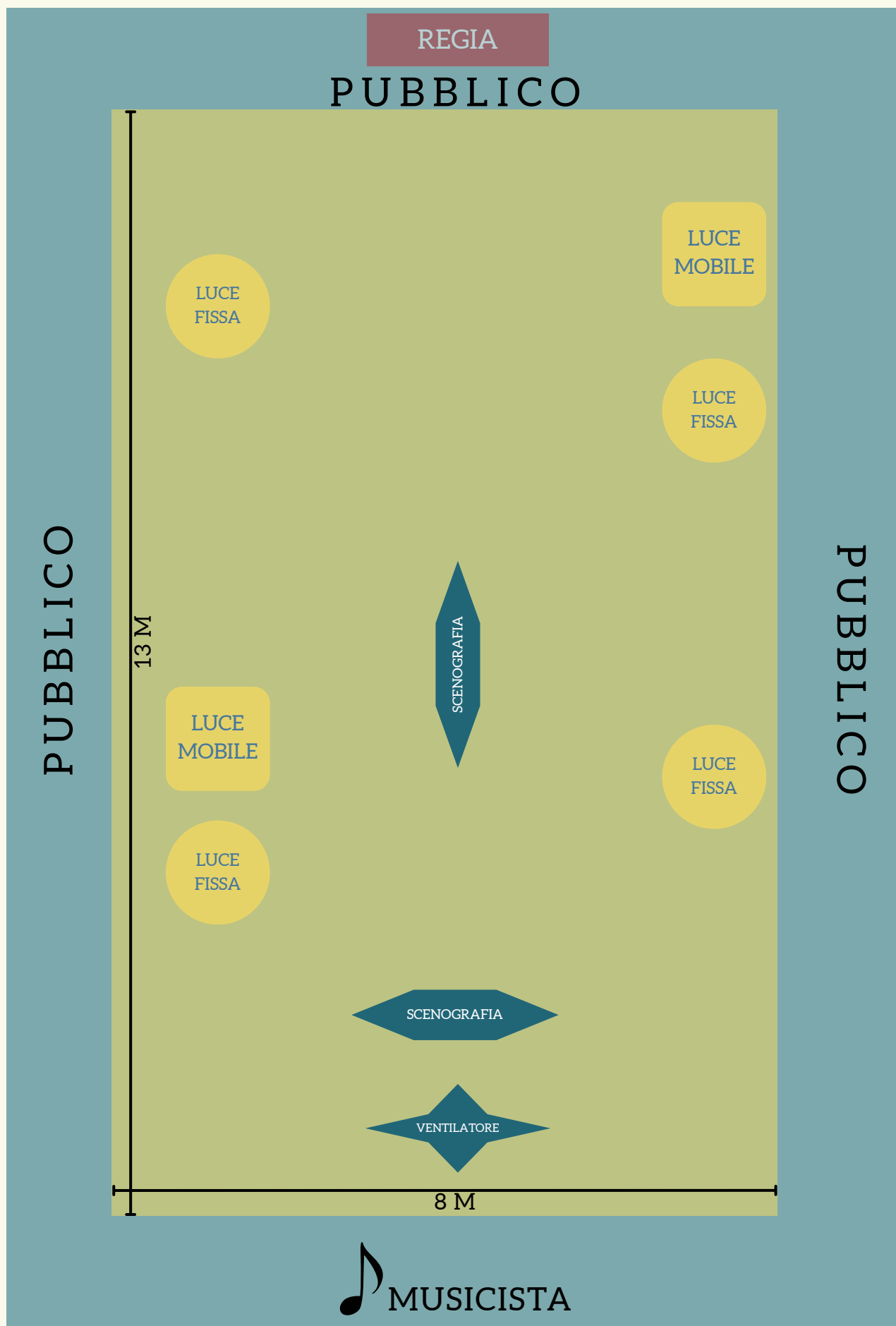
Spazio Scenico: 13 x 8 m. Preferibilmente con fondo regolare. Il pubblico è disposto sul perimetro dello spazio scenico, su 3 lati (vedi fig.1)

Impianto Luci: autonomo. Si necessita di una carico elettrico minimo di 6Kw.

Impianto Audio: da concordare.

Spettacolo adatto ad un pubblico adulto.

FIG. 1



66 CONTATTI



artiteatro.info@gmail.com
3486852516 - 3807611851
FB / Arti Teatro
Ig / artiteatro

carpa.aps@gmail.com
www.centroartisticocarpa.org
Ig / centro_artistico_c.a.r.p.a.



CARPA